



TEATRO ALLA SCALA

(ENTE AUTONOMO)

—  
ARCHIVIO STORICO

TITOLO III

CLASSE 4

FASCICOLO 4

## OGGETTO

COMUNICAZIONI INTERNE PER IL

CORPO DI BALLO

FALDONE N. 122

ANNO 1951

Ol/ao.

Milano, 22 settembre 1951.

**PRONENONIA PER LE SERATE A TORINO**

\*\*\*\*\*

Il programma e cartellone delle serate a Torino è stato così modificato:

13 ottobre = Giselle (Ballo completo)  
Gaité Parisienne  
Solero

14 ottobre = Osteria Portoghese  
Gaité Parisienne  
Solero

20 ottobre = Giselle (Ballo completo)  
Gaité Parisienne  
Solero.

(Dr. Antonio Chiarinelli)

- A:
- Benois
- Milloss
- Quadri
- Simonetti
- Dr. Conti
- Cecchini
- Brambilla

Amministrazione <sup>119</sup>  
M<sup>o</sup> Negrelli

OL/dc.

Milano, 4 settembre 1951

PROMEMORIA PER LE SERATE A TORINO

E' stato convenuto che le tre serate a Torino avranno luogo alle date seguenti:

13 Ottobre  
14     "  
20     "

con i seguenti programmi:

- 13 Ottobre = Secondo Atto di "Giselle"  
"La Leggenda di Giuseppe" - *fatti*  
"Bolero"
- 14 Ottobre = Secondo Atto di "Giselle"  
"La Leggenda di Giuseppe"  
"Bolero"
- 20 Ottobre = "Osteria Portoghese"  
eventualmente "Bolero"  
(in quanto entri nel programma)

Per l'"Osteria Portoghese" bisognerà rivedere la questione riguardante il tenore.

Condizioni economiche:

per le tre serate complessivamente Lit. 4.500.000.=-, rimanendo escluse, e quindi a carico di Torino, le spese di viaggio di tutta la compagnia, i trasferimenti delle scene e dei costumi sono a nostro carico.

Il Sig. Benoix é pregato di prendere fin d'ora gli opportuni accordi con Torino per la sistemazione scenica, in particolare per la "Leggenda di Giuseppe".

L'Ente di Torino destina per questi spettacoli undici prove d'orchestra più una prova d'insieme il giorno prima dell'andata in scena di "Osteria Portoghese".

Maestro Direttore e Concertatore: M<sup>o</sup> Argeo Quadri.

(Dr. Antonio Ghiringhelli)

Milios  
Benois  
Ceccini

OL/dc.

Milano, 4 settembre 1951

PROMEMORIA PER LE SERATE A TORINO

E' stato convenuto che le tre serate a Torino avranno luogo alle date seguenti:

- 13 Ottobre
- 14     "
- 20     "

con i seguenti programmi:

- 13 Ottobre = Secondo Atto di "Cisella"  
"Leggenda di Giuseppe"  
"Bolero"
- 14 Ottobre = Secondo Atto di "Cisella"  
"Leggenda di Giuseppe"  
"Bolero"
- 20 Ottobre = "Osteria Portoghese"  
eventualmente "Bolero"  
(in quanto entri nel programma).

Per l'"Osteria Portoghese" bisognerà rivedere la questione riguardante il tenore.

Il Sig. Benois è pregato di prendere fin d'ora gli opportuni accordi con Torino per la sistemazione scenica, in particolare per la "Leggenda di Giuseppe".

L'Ente di Torino destina per questi spettacoli undici prove d'orchestra più una prova d'aula il giorno prima dell'andata in scena di "Osteria Portoghese"

Maestro Direttore e Concertatore: M<sup>o</sup> Argeo Quadri.

(Dr. Antonio Ghiringhelli)